

LADDA 1684-18

Lorsque j'estois le seul, qu'Iris eût enflamé,
Pour la moindre faveur j'usois de violence :
Maintenant que Tircis en est aussi charmé,
Iris ne me fait plus la mesme resistance ;
5 Ah ! s'en [*sic*] est fait, je ne suis plus aymé.

Lorsque j'étais le seul

The image shows a musical score for a piece titled 'Lorsque j'étais le seul'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'L' that is decorated with intricate scrollwork and floral patterns. The music is written in a style characteristic of the 17th century, with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The lyrics are written below the notes: 'Lorsque j'estois le seul, qu'Iris eût enflamé, Pour la moindre faveur j'usois de violence : Maintenant que Tircis en est aussi charmé, Iris ne me fait plus la mesme resistance ; 5 Ah ! s'en [*sic*] est fait, je ne suis plus aymé.'

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, ♪ et 3

Source

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 22^v-23,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga